PRÊMIO BRASÍLIA DE ARTES PLÁSTICAS 1990

PRÊMIO BRASÍLIA DE ARTES PLÁSTICAS 1990

DE 25 DE OUTUBRO
A 25 DE NOVEMBRO
MUSEU DE ARTE
DE BRASÍLIA - MAB

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL

Governador do Distrito Federal
Wanderley Vallim da Silva
Secretário de Cultura e Esporte
Márcio Cotrim
Diretora-Executiva da FCDF
Sonia Moura

Agradecemos aos 756 artistas que se inscreveram na etapa de seleção e a todos que, direta ou indiretamente, com a sua participação, tornaram possível a realização do Prêmio Brasília de Artes Plásticas-1990.

As perspectivas abertas pelo Prêmio Brasília de Artes Plásticas-1990 a nível nacional e local, permitem reafirmar que o fundamental da ação do Governo na área de cultura é garantir os meios para que toda a sociedade se desenvolva culturalmente, expressando os seus valores em liberdade, de forma criativa, preservando e resgatando o seu passado e a sua história.

MÁRCIO COTRIM
Secretário de Cultura e Esporte
do Distrito Federal

O PRÊMIO

O Prêmio Brasília de Artes Plásticas-1990 tem os objetivos de estimular as artes plásticas brasileiras, através de seleção que venha distinguir e revelar um grupo representativo de seus criadores; recolocar Brasília como pólo integrador da cultura visual nacional, propiciando fluxo significativo de informações no campo das artes plásticas e ampliar o acervo cultural da capital federal, capacitando o Museu de Arte de Brasília-MAB com obras de valor cultural relevante.

A realização de uma exposição com a participação de 20 artistas convidados e 30 artistas selecionados entre os inscritos, um ciclo de palestras proferidas por 10 artistas escolhidos entre os 50 participantes e os prêmios de Aquisição, Brasília de Artes Plásticas e Bancos Estaduais Comerciais para Artista Revelação, constituem a estrutura operacional do evento.

O JÚRI

Atendendo ao Regulamento, duas comissões julgadoras formadas por críticos , diretores de instituições culturais e mestres em arte foram convidadas para atribuir o Prêmio Brasília de Artes Plásticas.

O Júri de Seleção, com a função de convidar vinte artistas plásticos com relevante atuação no panorama nacional e selecionar trinta outros entre os inscritos, composto por :

Aracy Amaral
Evelyn Berg
Marcio Doctors
Marcus Lontra Costa
Sheila Leirner

O Júri de Premiação, com o objetivo de distribuir os prêmios entre os cinqüenta participantes e selecionar dez para proferir palestras durante o período da exposição, composto por :

Aguinaldo Farias
Ana Mae Barbosa
Frederico Morais
Grace Freitas
Lélia Coelho Frota.

ARTISTAS CONVIDADOS

O Júri do Prêmio Brasília de Artes Plásticas-1990, constituído por Aracy Amaral, Evelyn Berg, Márcio Doctors, Marcus Lontra e Sheila Leirner, reuniu-se nos dias 27 e 28 de agosto de 1990 no Museu de Arte de Brasília e iniciou os trabalhos definindo critérios para a seleção dos artistas convidados. Atendendo os objetivos explicitados no regulamento, decidiu:

1 . dirigir os convites, tendo como objetivo mapear a produção contemporânea relativa às três últimas décadas, época na qual o Prêmio foi interrompido;
2 . escolher artistas que tiveram atuação constante nas três últimas décadas, sendo que aqueles que emergiram na última década serão considerados na segunda etapa do Prêmio, através de inscrição;
3 . selecionar artistas vivos e atuantes, ainda ausentes ou não adequadamente representados no acervo do MAB;
4 . tendo em vista o fato da coleção do Museu ser significativa na área da gravura, carecendo especialmente de outras mídias, estas foram privilegiadas;
5 . evidenciar, na medida do possível, a pluralidade de tendências na produção artística do Brasil.

O Júri decidiu, igualmente, fazer as seguintes recomendações:

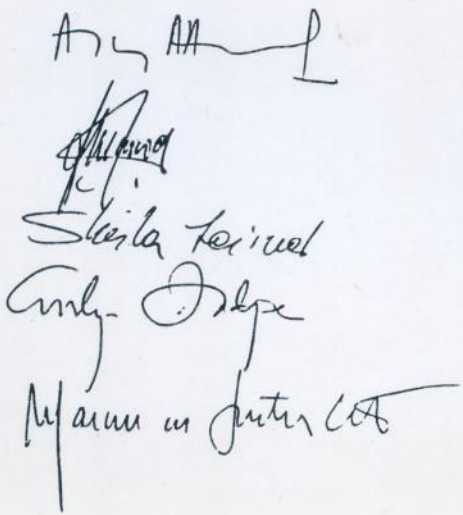
a) que os artistas que emergiram ao longo da década de 80 integrem a coleção do Museu de Arte de Brasília através de inscrição do Prêmio;
b) que seja destinada verba para a restauração das obras dos artistas Rubem Valentim, João Câmara e Arcângelo Ianelli, constantes na coleção do MAB.

O Júri congratulou-se com o Governo do Distrito Federal que, através da Secretaria de Cultura e Esporte e da Fundação Cultural, instituiu o Prêmio Brasília de Artes Plásticas - 1990, após um hiato de 22 anos, possibilitando desta forma uma política qualificada de aquisição de obras de arte. A Comissão faz votos, igualmente, de que o MAB dentro em breve possa equipar-se adequadamente para cumprir suas funções museológicas, de acordo com o nível de sua coleção, que passará a ser acrescida de 50 obras significativas, o que constitui um privilégio e ao mesmo tempo uma responsabilidade.

Artistas Convidados

Abraham Palatnik	RJ	pintura
Amilcar de Castro	MG	escultura
Anna Bella Geiger	RJ	pintura
Antonio Dias	RJ	pintura
Antonio Henrique Amaral	SP	pintura
Antonio Poteiro	GO	cerâmica
Artur Luiz Piza	SP	relevo
Carmela Gross	SP	objeto
Hércules Barsotti	SP	pintura
Hermelindo Fiaminghi	SP	pintura
Ivens Machado	RJ	escultura
José Antônio da Silva	SP	pintura
José Roberto Aguilar	SP	pintura
Katie Van Scherpenberg	RJ	pintura
Lygia Pape	RJ	objeto
Maciej Babinski	DF	pintura
Nelson Leirner	SP	desenho
Regina Silveira	RS	objeto
Tunga	RJ	escultura
Waltércio Caldas	RJ	objeto

Os artistas Cildo Meirelles, Franz Weissmann e Iberê Camargo foram convidados pelo júri, mas por motivos diversos não puderam aceitar.



ARTISTAS SELECIONADOS

O Júri de Seleção, reunido em 21 de outubro de 1990 no Museu de Arte de Brasília-MAB, para finalizar os trabalhos de seleção do Prêmio Brasília de Artes Plásticas - 1990, definiu como critério para seu trabalho, fundamentalmente, a qualidade das obras apresentadas, considerando a representatividade dessas obras para o acervo de um museu na Capital Federal.

O Júri decidiu conferir Menção Especial aos seguintes artistas emergentes: Amal Saadé (RJ), Miguel Simão (DF) e Oscar Satio Oiwa (SP). Ao mesmo tempo reafirma que a qualidade da coleção que o Museu de Arte de Brasília recebe, através desta iniciativa do Governo do Distrito Federal, implica em responsabilidade quanto aos cuidados museológicos necessários para a sua conservação.

Artistas Selecionados

Ana Maria Tavares	SP	escultura
Ana Miguel	DF	gravura
Avatar de Morais	DF	escultura
Barrão	RJ	objeto
Beatriz Milhares	RJ	pintura
Berredo	RJ	pintura
Chico Cunha	RJ	pintura
Emmanuel Nassar	PA	pintura
Ernesto Neto	RJ	instalação
Evandro Salles	DF	pintura
Fernando Lopes	RJ	pintura
Jadir Freire	RJ	pintura
João Modé	RJ	objeto
Leda Catunda	SP	pintura
Leonilson	SP	pintura
Luiz Mauro	GO	pintura
Maravalhas	DF	pintura
Marco Giannotti	SP	pintura
Maria Tamaselli	RS	instalação
Marques de Sá	DF	pintura
Monica Nador	SP	pintura
Monica Sartori	MG	desenho
Nuno Ramos	SP	técnica mista
Osmar Dalio	SP	escultura
Paulo Monteiro	SP	desenho
Paulo Pasta	SP	pintura
Ricardo Basbaum	RJ	meios contemporâneos
Rodrigo Andrade	SP	pintura
Ruth Schneider	RS	pintura
Sérgio S. T. Romagnolo	SP	pintura

Comissão Organizadora:
Claudio Telles - coordenador-geral
Evandro Salles - conceituação
Grace Freitas - conceituação
Eduardo Cabral - organização
Marcia Lima da Gama - organização
Maria Angélica Gomes - secretaria
Lucilia Aor de Andrade - secretaria
Equipes funcionais da FCDF

Apoio Operacional
Mudanças Botafogo
Hotel Saint Paul
Camarão e Cia.
VS Scala