

METAL E SUAS LIGAÇÕES



SÃO PAULO

Tem-se atribuído à estética contemporânea um certo despojamento ou mesmo abandono de seu poder de representação. Mas é também inegável que a pesquisa por formas plásticas vem sendo extraordinariamente desenvolvida ao longo do século, tanto pela novidade de meios expressivos, antes desconhecidos, quanto pela livre exploração de matérias tradicionais.

É este o caso do projeto “Metal e Suas Liga-Ações”, formulado pelas oficinas de criatividade do SESC Pompéia. A partir de um símbolo histórico de cultura e civilização - o metal -, oito artistas expõem não apenas os resultados estéticos deste paciente trabalho de modelagem como estimulam o público para o domínio de técnicas indispensáveis à constituição de ligas, de volumes e projeções espaciais e à arteficialidade de objetos utilitários. Ver, fazer e refletir são as três ações básicas da pedagogia das Oficinas. Um trabalho necessariamente conjugado e, ao mesmo tempo, um processo de permanente educação.

Danilo Santos de Miranda

Diretor Regional do SESC - São Paulo

Metal e Suas Ligações

Sisudo, duro e frio. Assim também pode ser definido o metal: um material rude e desconexo. Mas ele vai além: é belo e artístico.

Em sua versatilidade separou e uniu, com a mesma intensidade, diversas culturas e seus povos. Atravessou os séculos e foi sendo modelado, utilizado e adequado às necessidades humanas, transformando-se em forma de expressão e arte.

Atualmente vivemos diante do desafio de repensar mitos como tentativa de compreender a realidade.

Idéias e imagens voltam a aparecer intactas, como também os conceitos, mas cumprindo outra proposta: a de rever, discutir e estabelecer o conflito do homem com a arte. Nossa intenção é reunir artistas significativos para apresentar trabalhos de diferentes tendências contemporâneas, situando o metal como um dos mais expressivos materiais artísticos.

Assim, o SESC São Paulo através das oficinas de criatividade do SESC Pompéia, transforma esta oportunidade em passeio didático, um lugar de encontro com o prazer estético, a reflexão e o conhecimento. Sua rotina, é interrompida pela presença de um material que nos remete à memória e transformação no tempo e no espaço.

Acreditamos que é necessário a participação ativa e a interação dos artistas com o público, portanto daremos ênfase ao trabalho que eles mostrarão e realizarão através dos workshops. Nesta perspectiva construiremos um espaço propício ao diálogo e ao questionamento do imaginário visual contemporâneo.

Lídia Tolaba e Devanilson Furlan
Técnicos do SESC

Adriana Carvalho
Lingerie em Metal

Maurício Bentes
Escultura

Miriam Mirna Korolkovas
Escultura - Joalheria

Artur Lescher
Escultura

Laura Vinci
Escultura

Juliana Carvalho
Escultura em Sucata

Ana Tavares
Escultura

Mauro Fainguelernt
Escultura



Exposições Brasil: Galeria André Millan, 1996 • Arte e Espaço Urbano, Palácio do Itamaraty - Brasília, 1996 • Entre o Desenho e a Escultura, Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, 1995 • Exposição Coletiva, Paço Imperial - Rio de Janeiro, 1994 • Gabinete de Arte Raquel Arnaud - São Paulo, 1993 • Espaço Eugénie Villien Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, 1993 • 21ª Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão da Bienal - São Paulo, 1991 • Prêmio Brasília de Artes Plásticas, MAB Museu de Arte de Brasília - Brasília, 1990 • 11º Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, 1989

Exposições Internacionais: Ultramodern; The Art of Contemporary Brazil, National Museum for Women in the Arts - Washington DC - USA, 1993 • Encounters, The Betty Rymer Gallery - USA, 1992 • Modernité, Art Brasiliene DU XX Siècle, Musée D'Art Moderne de la Ville de Paris - Paris - França, 1987 • FellowShip Show, Saic the School of the Art Institute of Chicago, Chicago - USA, 1986 • Superior Street Gallery - Chicago - USA, 1986 • Theses Show, River City - Chicago - USA • Arte Brasileira: La Nueva Generacion, Fundacion Museo de Bellas Artes - Caracas - Venezuela

ANA MARIA TAVARES

(1958 - Belo Horizonte - MG)



"CORRIMÃO" - AÇO INOX

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO

Administração Regional no Estado de São Paulo

Presidente do Conselho Regional

Abram Szajman

Diretor do Departamento Regional

Danilo Santos de Miranda

Superintendente Técnico-Social

Jesus Vazquez Pereira

Gerência de Apoio Operacional II

Estanislau da Silva Salles

Gerente SESC Pompéia

Domingos Barbosa da Rocha

Gerente Adjunto

Marina Avilez

METAL E SUAS LIGAÇÕES

Supervisão Técnico Administrativa: Francisco Carlos Alves, José Paulo Bersan, Tania Mara Conrado / **Assistente de Programação** Lilia Márcia Barra / **Idealização e Coordenação de Produção** Lídia Tolaba, Devanilson Furlan e Sílvia Rabaça / **Equipe de Produção** Renata Conrado Cury, Carlos Eduardo Melo Pimentel, Sílvia Mondejar Piche, Fátima Bonfim Fernandes, Elisângela Nogueira / **Secretária** Cristiane Alves da Silva / **Digitação** Lourdes Teixeira / **Assessoria de Imprensa** Claudete De Francesco e Ana Lúcia de la Vega

Colaboração

Carlos Valini e equipe, Severino Ivo da Silva e Equipe, Luciana Cassiano Machado e Equipe, José Carlos Nogueira de Oliveira e equipe, Marlon Prieto Ferreira

Catálogo:

Superintendência Técnico Social: Centro de Artes Gráficas - **Projeto Gráfico:** Eron Silva - **Arte:** Cristina Tobias, Marilu Donadeli, Cristina Miras.

Av. Paulista, 119 - Tel.: (011) 284-2111 - FAX (011) 288-6206 - CEP 01311-903 - São Paulo/SP Brasil / SESC Ipiranga - Rua Bom Pastor, 822 - Tel.: 273-1633 - CEP 04203-000 - São Paulo - seccsp@eu.ansp.br

Setembro/1996

Apoio Cultural

PATHERNON



SESC
SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
SÃO PAULO

**CONSELHO
REGIONAL DO
SESC
DE SÃO PAULO**

Presidente:
Abram Szajman

Membros Efetivos: Aldo Minchillo, Antonio Funari Filho, Carlos Alberto Ferraz e Silva, Cícero Bueno Brandão Júnior, Eduardo Vampré do Nascimento, Ivo Dall'Acqua Júnior, João Pereira Góes, Juljan Dieter Czapski, Luciano Figliolia, Manuel Henrique Farias Ramos, Orlando Rodrigues, Paulo Fernandes Lucânia, Pedro Labate, Ramez Gabriel, Roberto Bacil.

Suplentes: Alcides Bogus, Amadeu Castanheira, Arnaldo José Pieralini, Dauto Barbosa de Sousa, Fernando Soranz, Henrique Paulo Marquesin, Israel Guinsburg, Jair Toledo, João Herrera Martins, Jorge Sarhan Salomão, José Maria de Faria, José Rocha Clemente, José Santino de Lira Filho, Roberto Mario Perosa Júnior, Valdir Aparecido dos Santos. **Representantes junto ao Conselho Nacional. Efetivos:** Abram Szajman, Euclides Carli, Raul Cocito.

Suplentes: Olivier Mauro Viteli Carvalho, Wallace Garroux Sampaio, Manoel José Vieira de Moraes.

Diretor do Departamento Regional: Danilo Santos de Miranda.