GABINETE DE ARTE

GABINETE
DE ARTE
RAQUEL
ARNAUD

1
Outubro 92

Histórias e Lugares

O Gabinete de Arte, dirigido por Raquel Arnaud, foi fundado em 1980. Foi responsável pela introdução no mercado de arte dos principais expoentes da escultura contemporânea: Sérgio Camargo, Willys de Castro, Lygia Clark, Franz Weissmann, José Resende, Amilcar de Castro, Waltércio Caldas, entre outros.

Hoje o Gabinete reinaugura na Rua Artur de Azevedo – um endereço já conhecido do público, onde funcionou a galeria Subdistrito. Instalada numa antiga oficina de pinturas, a Subdistrito se notabilizou nos anos 80 pelo lançamento de novos talentos que tiveram destaque em várias mostras internacionais e que dinamizaram a cena artística. O grupo "Casa 7" (Nuno Ramos, Paulo Monteiro, Rodrigo Andrade, Fábio Miguez e Carlito Carvalhosa), Daniel Senise e Luiz Zerbini, para citar apenas alguns, iniciaram suas carreiras graças à ousadia dos marchands e colecionadores João Sattamini (1943 - 1992) e Rubem Breitmann.

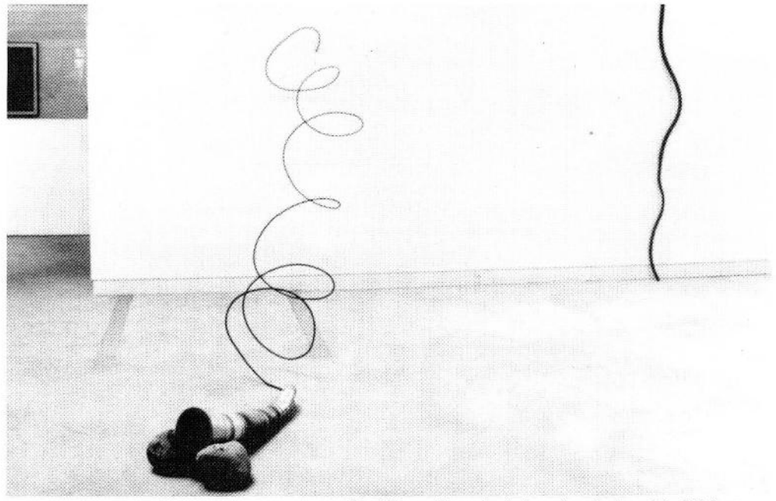
Assim, o novo endereço do Gabinete de Arte Raquel Arnaud encerra em seu projeto um duplo significado. Vem reafirmar a permanência de um trabalho sério e consistente, preocupado em formar coleções em que a obra de arte seja adequadamente valorizada, não apenas como função decorativa, mas como reflexo de uma ação cultural. Por outro lado, o compromisso assumido pela Subdistrito deve servir de referência para uma atuação voltada para a mobilidade dos valores artísticos.

O presente folheto foi criado para fornecer regularmente informações, preços e serviços ao público que visita o Gabinete. Aos colecionadores e compradores em geral, servirá como importante guia a respeito da agenda internacional de seus artistas e, consequentemente, de sua valorização no mercado.

Lastro Cultural

Raquel Arnaud está completando 25 anos de atuação na cena artística. Começou a trabalhar no Masp, em 1967, como assistente de Pietro Maria Bardi. A partir de 1972, dirigiu, junto com a marchande Mônica Filgueiras, um escritório de arte chamado "Gabinete de Artes Gráficas" especializado em arte sobre papel. Durante 9 anos, dirigiu a "Arte Global", a convite da Rede Globo, para organizar mostras institucionais da coleção da Fundação Roberto Marinho. Em 1980, criou sua própria galeria onde sempre procurou tratar a arte como objeto cultural, além de seu valor como mercadoria. O Gabinete de Arte foi pioneiro em suas investidas para introduzir ao público a produção de arte neoconcreta e conceitual. O nome do Gabinete está indissoluvelmente ligado hoje à difusão das obras de Sérgio Camargo, Franz Weissmann, Willys de Castro, Waltercio Caldas, José Resende e Vergara. Para Arnaud, "a batalha da galeria não está numa única exposição, mas na persistência de alguns nomes durante várias exposições, inclusive através de intercâmbio com o Exterior". A equipe do Gabinete de Arte é constituída de Fábio Cimino, galerista adjunto e Lays Addé, responsável pelo "Gabinete de Gravuras".

Destaques



José Resende em Latin American Artists of the XX Century

Amilcar de Castro

Está realizando uma exposição individual na Galeria Macedo, Belo Horizonte. A obra de Amilcar mecereu recentemente uma importante publicação reunindo textos de Ronaldo Brito, Rodrigo Naves e Alberto Tassinari. O livro foi produzido pela Editora Tangente e está à venda no Gabinete de Arte.

Anna Maria Maiolino

Participa da "X Mostra de Gravuras da Cidade de Curitiba / Mostra América", da qual fazem parte artistas nacionais e internacionais (Richard Serra, Eva Hesse...). Prepara a montagem da instalação "Luas" para o MAM (RJ) e o MAC (SP). Também já está programada para 1993 uma mostra em Bari, Itália, na Galeria Nova Era. Vai realizar uma nova montagem da instalação "Entrevidas", com o patrocínio de Pino Casagrande em Roma, mostrada em Antuérpia (1992).

Arthur Luiz Piza

Expõe em outubro próximo em La Coruña (Espanha). Em janeiro de 1993, prepara uma exposição na Galeria Denise René (Paris). Em maio, vai para Pesaro (Itália).

Carlos Vergara

Expôs em abril/maio na Fundação Gulbenkian, Lisboa (Portugal) pinturas em grandes dimensões já mostradas pelo Gabinete de Arte. Em 24 de outubro, a convite do Centro Cultural de São Paulo, inaugurará uma instalação de pinturas na Capela do Morumbi. Suas obras também poderão ser vistas, a partir de novembro, na galeria Fluxis, na cidade do Porto (Portugal). Em março de 1993, expõe na Galeria Francis Van Hoof, Antuérpia, e em junho na Chapelle des Brigitines, Bruxelas (Bélgica).

Frida Baranek

Reside em Paris desde setembro de 1991, onde conseguiu ateliê/moradia da Cité Internationale des Arts até junho de 1993. Ganhou uma bolsa de três meses nos EUA - Mids America Arts Alliance (MAAA). Nesse período trabalhou num ateliê da San José State University (California), onde usou materiais da indústria de defesa americana, lixo e sucatas de diversas naturezas. O resultado, uma instalação, será exposto no MoMA, em junho de 1993, dentro da exposição "Latin-American Art". Em agosto último, deu uma série de workshops em Salzburg (Áustria), na "Internationale Sommerakademie Für Bildende Kunst", junto com artistas estrangeiros. Participa atualmente da coletiva na Casa das Rosas com curadoria de Nelson Aguilar

Eduardo Sued

Inaugurou uma grande exposição individual, no Paço Imperial (RJ) que pode ser vista até o próximo dia 1° de novembro.

Iole de Freitas

Participa, no próximo ano, de uma coletiva itinerante, sob a curadoria de Ivo Mesquita, a ser inaugurada em março no Museu de Arte Moderna de Winnipeg (Canadá), seguindo para Caracas, Washington e Nova Iorque, no Bronx Museum. Esculturas em grande formato de Freitas foram recentemente adquiridas por coleções empresariais como Shell e IBM do Brasil. Exposição Individual no G. A. 27 de outubro.

José Resende

Participa da exposição "Latin American Artists of the XX Century" e da Documenta 9 de Kassel. Foi convidado para a "X Mostra de Gravuras da cidade de Curitiba" organizada por Ivo Mesquita e Paulo Herkenhoff. Prepara uma instalação para a Capela do Morumbi, São Paulo, a ser inaugurada em novembro.

Nuno Ramos

Integra a exposição internacional "Latin American Artits of the XX Century", em Sevilha. A mostra ainda está programada para Paris (Centre Georges Pompidou e Hôtel des Arts - nov./janeiro 1993), Colônia (Museu Ludwig, fev./abril 1993) e Nova Iorque (MoMA, junho/setembro 1993). Participa, na Casa das Rosas, em São Paulo, de uma coletiva reunindo obras da coleção de Marcantônio Vilaça, junto com Frida Baranek, Ivens Machado e Ângelo Venosa, sob a curadoria de Nelson Aguilar.

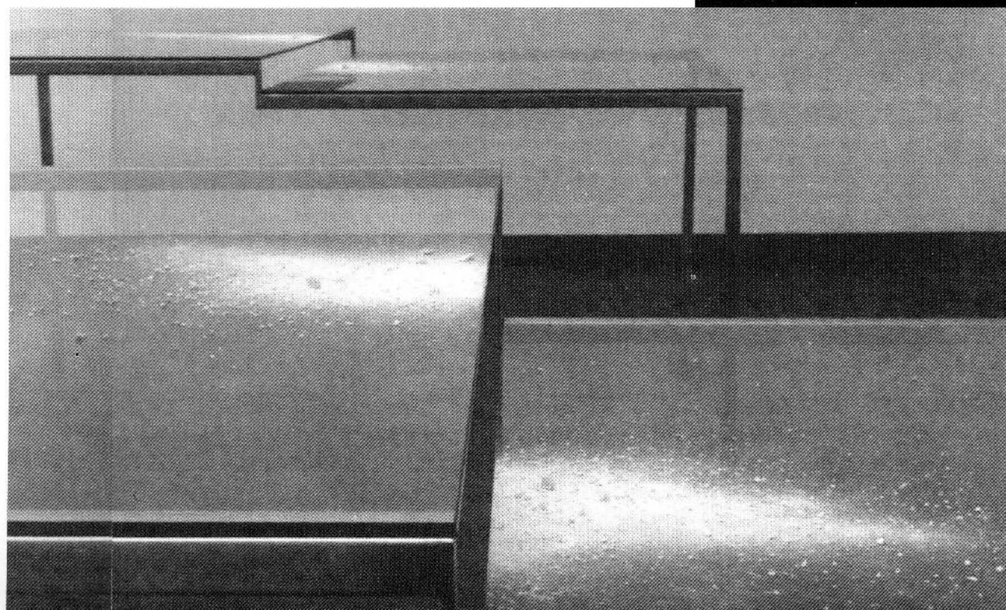
Vicente Kutka

Está participando da exposição "De Bonnard à Baselitz", na Biblioteca Nacional de Paris - "chefs-d'oeuvre de l'estampe du XX siècle". Tem exposições programadas em Viena e Hamburgo. Aquisições recentes de trabalhos do artista foram feitas por museus e entidades internacionais: Graphische Sammlung Albertina (Viena), New York Library e Deutsche Bank (acervo da Fundação em Frankfurt).

Waltércio Caldas

Convidado para a mostra itinerante "Latin American Artists of the XX Century". Integrou o certame da Documenta 9 de Kassel, com a instalação "Sala Para Um Próximo Instante" adquirida pela Neue Galerie sob a condição de ficar exposta 6 meses por ano. Este museu mantém salas permanentes com obras de Mario Merz, Walter de Maria, Joseph Beuys e Joseph Kosuth, entre outros.

"Sala para um próximo instante"
Waltércio Caldas – Documenta 9



Compras Facilitadas

O Gabinete de Arte mantém um serviço de colocação das obras de arte nas residências. Cuida de todos os detalhes técnicos e oferece assessoria para transportar esculturas ou instalar peças mais complexas.
As compras podem ser efetuadas à prestação, sem burocracia. O Gabinete orienta seus clientes, em função de suas necessidades: diversificar investimentos, saber escolher os artistas mais representativos da arte contemporânea e, no caso de acervos em expansão, organizar uma coleção com qualidade e coerência (qual o melhor período de determinado artista, como saber se uma obra está superavaliada ou subavaliada, onde guardar telas e papéis para evitar futuras danificações, etc.).
O Gabinete atende empresas de todo o país, oferecendo gravuras já emolduradas ou em tubos para brinde com a logomarca do cliente. Em seu acervo, tem gravuras assinadas por grandes mestres como Miró, Klee, Kandinsky e Matisse, incluindo uma raridade do artista belga Alechinsky, com uma tiragem limitada de apenas 26 exemplares (170 x 125 cm).
Vende ainda, em caráter exclusivo, uma série do Grupo Cobra (artistas que constituíram o primeiro movimento internacional do pós-guerra, de 1948 a 51) .

Marketing Cultural

O Gabinete de Arte inaugurou em Araraquara, no mês de agosto, uma exposição de 40 obras que atraiu, só no dia da inauguração, cerca de 500 pessoas em busca de arte de qualidade. Atento ao crescimento do mercado no interior de São Paulo e em outros Estados, o Gabinete se coloca à disposição das instituições e empresas interessadas em organizar eventos culturais significativos para sua cidade.

Documenta 9 (13/6 a 20/9)

Desde 1955, a maior mostra de arte contemporânea é realizada em Kassel (Alemanha) de quatro em quatro anos, ou de cinco em cinco. Seu objetivo inicial foi de reinstaurar uma tradição do modernismo que havia sido eliminada pelos nazistas com a declaração da arte moderna como degenerada. O espírito de cada Documenta é articular a produção atual e refazer a história. A área de exposicão da Documenta 9, dirigida por Jan Hoet, foi de cerca de 9.000 m2. Contou com a presença inédita de cinco artistas brasileiros, dois do Gabinete de Arte (Waltércio Caldas e José Resende). Catálogos à venda na galeria, com textos de Ronaldo Brito, Sonia Salzstein, Ilse Kuijken e Paulo Venâncio Filho.

Artistas latino-americanos do século XX

Sevilha, Paris, Colônia e Nova Iorque recebem, até setembro de 1993, uma importante exposição organizada por Waldo Rasmussen, estudioso da arte latino-americana há mais de trinta anos. Para o curador, um dos objetivos da mostra consiste em "estimular o interesse pela coleção e propiciar, desse modo, futuras aquisições" por parte de instituições internacionais. Rasmussen procurou sustentar um ponto de vista internacional, evitando interpretações que ressaltam o caráter exótico e nacionalista da produção latino-americana. Artistas brasileiros em destaque: Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Lasar Segall, Lygia Clark, Oiticica, Mira Schendel, Sérgio Camargo e Volpi.

GABINETE DE ARTE

GABINETE DE ARTE RAQUEL ARNAUD

Gravuras Estrangeiras

Artista	Técnica	Tiragem	Dimensões	Preço
Kandinsky	Serigrafia ass. na chapa	ilimitada	60 x 47 cm	US$ 800
Klee	Serigrafia ass. na chapa	ilimitada	90 x60 cm	US$ 1 mil
Matisse	Serigrafia ass. na chapa	ilimitada	90 x 60 cm	US$ 1 mil
Miró	Metal	50 ex.	21,8 x 115,5 cm	US$ 25 mil
Miró	Metal	50 ex.	87 x 57 cm	US$ 6 mil
Miró	Serigrafia ass. na chapa	ilimitada	90 x 60 cm	US$ 1 mil

Programação

30 de setembro, a partir das 19h:
Inauguração do novo espaço com uma coletiva dos artistas do Gabinete.

13 de outubro, às 19h:
Lançamento do livro "Lygia Clark: Obra-Trajeto", de Maria Alice Milliet sobre a obra da artista neoconcreta. Para a ocasião, será montada uma mostra com múltiplos e esculturas a fim de expor os conceitos principais de Clark.

27 e 28 de outubro, às 20h:
Palestras com Jan Hoet, curador da Documenta 9 de Kassel. A convite do Instituto Goethe, Jan Hoet vai falar da mostra de arte contemporânea mais prestigiada do mundo.
No dia 27 de outubro, após a palestra, a artista Iole de Freitas inaugura uma exposicão individual no Gabinete de Arte. A artista, que reside atualmente no Rio de Janeiro, expõe trabalhos em escala menor, feitos de bronze, aço inox, cobre e latão. Esse conjunto de peças apresenta uma síntese das questões elaboradas por Iole nos últimos dois anos.

25 de novembro, às 19h:
"Mulheres" - Inauguração de uma mostra de desenhos e pinturas de Jorge Guinle.

Papéis e Múltiplos do Gabinete

Papéis

Frida: US$ 150
Kutka: US$ 150
Piza: US$ 200 a US$ 1,5 mil
Vergara: US$ 300

Múltiplos

Amilcar: US$ 1 mil
Resende: US$ 3 mil
Weissmann: US$ 800
Waltércio: US$ 1,2 mil

Artistas do Gabinete

Amilcar de Castro
Ana Maria Tavares
Anna Maria Maiolino
Arthur Luiz Piza
Carlos Vergara
Cassio Michalany
Eduardo Sued
Franz Weissmann
Frida Baranek
Hércules Barsotti
Iole de Freitas
José Resende
Lygia Clark
Nuno Ramos
Osmar Dalio
Sérgio Camargo
Vicente Kutka
Waltércio Caldas
Willys de Castro

Artistas Internacionais

Carlos Cruz Diez
Dale Chihuly
Eugênio Dittborn
Jesus Rafael Soto

GABINETE DE ARTE
Rua Artur de Azevedo 401
CEP 05404-010, São Paulo, SP

Design Gráfico: Estúdio Infinito
Editoração Eletrônica: Paper Express
Texto: Lisette Lagnado
Foto de Capa: Rômulo Fialdini